

Camera-Acting "Kompakt"

Spiel für die Kamera

Von einem professionellen Schauspieler werden bei Film- und Fernsehdrehs nicht nur Textsicherheit und Flexibilität in der Darstellung verlangt. Unbedingt vorausgesetzt wird die Anpassung der schauspielerischen Darstellung (Spielweise) an die Erfordernisse der von der Regie am Set gewählten filmischen Auflösung, sowie an die vom Kameramann gewählten Einstellungsgrößen und Blickwinkel.

Ich muß immer wissen WANN ich WIE im Bild bin; und wie das Ganze am Schluß geschnitten wahrscheinlich aussieht. Nur dann bin ich in der Lage meinen Text, meine Aktion, meine Darstellung so zu platzieren, daß sie im fertigen Film angemessen rüberkommt.

Für den Fortgeschrittenen geht es darum, die eigene Wirkung zu kennen, sowie die von Regie und Kamera gewählten filmischen Stilmittel aktiv für die Prägnanz der eigenen Darstellung zu nutzen.

Training

Beim Kompaktkurs arbeiten wir nur mit ausgebildeten Schauspielern. Grundlage ist eine bereits geprobte Theaterszene oder eine textsicher gelernte Drehbuchsequenz. Zunächst transferieren wir die Bühnendarstellung der Theaterszene in eine "filmische Auflösung", bzw. entwickeln - bei der Drehbuchsequenz - eine oder mehrere filmische Auflösungsmöglichkeiten. Dann trainieren wir, wie die eigene Spielweise an die Einstellungsgrößen und Erfordernisse der Kamera angepaßt werden kann. Die Szenen werden mitgeschnitten und analysiert. So läßt sich die eigene Kamerawirkung erproben und das Zusammenspiel von eigener Darstellung mit der vorgegebenen filmischen Bildsprache optimieren.

Ort

Gearbeitet wird beim Kompaktkurs vorzugsweise "on location", also dort wo die erwählte Szene tatsächlich gedreht werden könnte. Hierbei sind eine ruhige Umgebung (Tonqualität) und ein Innenraum (Unabhängigkeit vom Wetter) von Vorteil. Auch ein Stromanschluß für Kamera und Monitor sollte vorhanden sein.

Kosten

Unser Gesamthonorar ist unabhängig von der Gruppengröße.

Die Einzelbeiträge ergeben sich aus dem Gesamthonorar geteilt durch die Anzahl der Teilnehmer.

Ganzer Tag	3 Stunden - Mittagspause - 3 Stunden	Gesamthonorar 300 € (geteilt durch die Anzahl der Teilnehmer)
½ Tag	2 Stunden - kleine Pause - 2 Stunden	Gesamthonorar 200 € (geteilt durch die Anzahl der Teilnehmer)

Eine ideale Gruppengröße sind etwa 2 bis 5 Personen.